

موقع الرياض

الأخبار الفنية المسرحيات

2019/2020
نوفمبر / ديسمبر / يناير

info@ragami.com



مؤسسة اللون المميز للتجارة
Distinguish Color

بالصور.. أشرف عبد الباقي يتلقى بمسرحية كلها غلط في موسم الرياض



قدم أشرف عبد الباقي أمس الأربعاء، أولى ليالي عروض فرقته، والتي تقدم مسرحية *كلها غلط* «جريما في المعادي»، بموسم الرياض بالمملكة العربية السعودية. ولاقت المسرحية إقبالاً جماهيرياً كبيراً من الجمهور السعودي، والذي أبدى إعجابه الشديد بالمسرحية، والتي تقام على خشبة المسرح العربي، فيما تستمر عروض المسرحية حتى السبت المقبل.

مسرحيّة *كلها غلط* «the play that gose wrong» رواية كوميدية إنجليزية أخذ عبد الباقي حقوقها الأدبية وتمصيرها للعرض في مصر، وتعرض الآن أيضًا في عدة دول أخرى مثل ألمانيا والأرجنتين وبرودواي بجانب لندن، وهي تأليف Henry shields و Jonathan sayer و Henry Lewis «جريما في المعادي.. مسرحية كلها غلط»، هي بطولة مجموعة كبيرة من الشباب، وتدريب وإخراج أشرف عبد الباقي، ترجمة نادية حسب الله، مدير الفرقة رشدي سلامة، أزياء هالة الزهوي، ديكور محمود سامي، وإنتاج وورك شوب أشرف عبد الباقي.



«جريمة في المعادي» تودع الرياض



وجه أشرف في الفيديو شكره لجمهور الرياض، كاشفاً أن عرض الليلة الثانية كان بحضور كل من سفيري مصر والإمارات في المملكة العربية السعودية. وكان جمهور كبير احتشد لمتابعة العرض المسرحي الذي سبق عرضه بجدة الشهر الماضي، ويستمر على المسرح العربي بالرياض أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ نوفمبر / تشرين الثاني الحالي.

والمسرحية من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين، وإخراج تليفزيونى سعيد حامد، ويشارك البطولة مع أشرف عبدالباقي مجموعة كبيرة من الممثلين: منهم علي ربيع، ومصطفى خاطر، وكريم عفيفي، ودينا محسن ويزو، وإسراء عبد الفتاح، ومحمد أسامة «أوس أوس»، وحمدى الميرغنى.

الملكي يقدم مسرحية «وش أخبارك» في موسم الرياض



عقد المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن المسرحية الاجتماعية الكوميدية «وش أخبارك»، والتي سيبدأ عرضها غداً الأربعاء على مسرح الفنان بكر الشدي في منطقة الرياض بوليغارد للفنان الكوميدي فايز الملقي، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض، حيث تُعرض المسرحية على مدى أربعة أيام متتالية.

وحضر المؤتمر الصحفي اليوم الثلاثاء الفنان فايز الملقي، وخالد الباز مخرج المسرحية، وعدد من الفنانين المشاركين في المسرحية وهم، حمد المزيني و محمد علي وإلهام علي.



ثقافي / رائعة شكسبير الملك لير في موسم الرياض



أقيمت أمس المسرحية التاريخية «الملك لير» إحدى روائع شكسبير على مسرح «بكر الشدي» في منطقة الرياض (بوليفارد)، التي قدمها النجم المصري يحيى الفخراني بمشاركة الفنانة رانيا فريد شوقي، والفنان أحمد فؤاد سليم، والفنانة ريهام عبد الغفور، والفنان أحمد عزمي، والفنان مجدي كامل. وحظيت المسرحية التي تقام ضمن فعاليات موسم الرياض بإقبال كبير من الجمهور من الجنسين، حيث يستمر عرض المسرحية على مدى اليومين القادمين.



إنجي علي تشارك جمهورها بصورة من لوكاندة الأوباش



نشرت الإعلامية إنجي علي، صورة من بوسترات العرض المسرحي لوكاندة الأوباش، الذي يعرض في موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وظهرت في الصورة التي نشرتها إنجي علي، عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام» تضم نجوم العرض المسرحي لوكاندة الأوباش. الفنانين بالصورة مايا دياب، حسن الرداد، حمدي بدر، شريف عمار، إنجي علي، المشاركون في العرض المسرحي لوكاندة الأوباش.

ونالت الصورة إعجاب الجمهور المتابع لها، مع عدد من التعليقات التي تمنّت لها التوفيق والنجاح، ومنها «انت تملكيين كريزما الحضور والتألق لأن فيك طاقة ايجابية عساهها ينبعدي منها كل الذي لا يراها .. بقلبه قبل عينه.. يا سيدتي الاعلامية».



ثقافي / مسرحية بيتر بان تقدم عروضها في موسم الرياض لجميع أفراد العائلة



تواصل مسرحية «بيتر بان» عروضها لزوار موسم الرياض في منطقة «واجهة الرياض»، على مسرح القاعة الحمراء بجامعة الأميرة نورة، وتقدم المسرحية التي تتناسب مع كافة الفئات العمرية، عرضاً فنياً من ١٦ لوحة مسرحية، دمجت فيه القصة مع الموسيقى والإضاءة، إذ تستخدم فيها أحدث التقنيات التي تجعل الحضور يتفاعل بشكل كبير مع شخصية «بيتر بان»، الذي يخوض مغامراته على أرض جزيرة نيفرلاند السحرية.

ويسعى موسم الرياض من خلال جلب مثل هذه الأعمال، إلى توفير تنوع ثقافي وترفيهي من حول العالم، ليتيح لزواره التعرف عليها ومعايشتها، إذ تشهد منطقة «واجهة الرياض» التي تقام عليها عروض «بيتر بان» المسرحية، إقامة عدد من العروض العالمية، مثل: سيرك دو سوليه، وويزارد أوف أوز، وغيرها.

الجدير بالذكر أن مسرحية «بيتر بان» أحد روائع الروائي والكاتب المسرحي الأسكتلندي جيمس مايثيو باري، وانطلقت عروضها المسرحية منذ عام ١٩٠٤م، وحتى الآن، حيث من المنتظر أن تواصل المسرحية عروضها في موسم الرياض حتى ٢٣ نوفمبر الجاري.



الرداد يدخل المسرح من باب «لوكاندة الأوباش»



نشر الفنان حسن الرداد، عبر حسابه الشخصي بموقع إنستجرام تدوينة يعلق بها على نجاح مسرحيته «لوكاندة الأوباش».

وكتب حسن الرداد: «الحمد لله ع أيام عرض لمسرحية لوكاندة الأوباش وكلهم كامل العدد، شكرًا للجمهور السعودي المحترم على حفاوة الاستقبال ونعتذر للجمهور اللي كان يريد أن نعرض أيام زيادة عشان لم يجد تذاكر ونوعدهم بلقاء قريب إن شاء الله».

وتتابع: «شكرا لإدارة الترفيه على المجهود الخرافى المبذول، شكرًا للمنتج الشاب صاحب الرؤية أخي وصديقي حمدي بدر على كل ما قدمه ليظهر العمل بهذا الشكل، شكرًا للأستاذ والمخرج دكتور أشرف زكي، وأخيراً شكرًا لكل الأساتذة زملائى اللي اتبسط واتشرفت بالشغل معًاكم وأحللى كواليس قضيتها بسبب قلبكم الأبيض وإن شاء الله نتجمع في أعمال كثير مع بعض».

مسرحية «لوكاندة الأوباش» بطولة حسن الرداد، ماجد المصري، سعد الصغير، مايا دياب، أوس أوس، حمدي الميرغني، هالة فاخر، ومن تأليف محمد عز، وإخراج أشرف زكي.



طارق العلي يفاجئ فايز المالكي وجمهور مسرحية وش أخبارك



فاجأ الفنان الكويتي طارق العلي زميله الفنان السعودي فايز المالكي، وكذلك جمهور مسرحية وش أخبارك، التي أقيمت في ثالث أيام عرضها، أمس الجمعة، في مسرح بكر الشندي في البوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠١٩.

وتقديم طارق العلي الحضور وبرفقته الفنان السعودي عوض عبدالله، اللذين حضرا لمشاهدة العرض المسرحي لزميلهما الفنان فايز المالكي الذي استمر في فضح أساليب الأعداء والخونة في الإيقاع بالمواطنين لاستغلالهم ضد وطنهم، بمشاركة زملائه نجوم المسرحية، حمد المزيني ومحمد العلي وإلهام علي وخالد صقر وعبدالعزيز الأحمد وفهد العصافور.



إقبال كبير على مسرحية كلها غلط



شهدت مسرحية كلها غلط "جريمة في المعادي"، إقبالاً من الجماهير في الرياض بوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وقال حساب موسم الرياض عبر "تويتر": "إقبال كبير في مسرحية كلها غلط "جريمة في المعادي" بالرياض بوليفارد، وأشرف عبدالباقي بدع على خشبة المسرح وأمتعنا".



للمرة الأولى.. نجوم السينما المصرية يعتلون خشبة مسرح الرياض



والبداية مع الفنان أحمد عز والذي يخوض أول تجربة مسرحية له في مشواره الفني «علاء الدين» على مسرح الرياض، والجديد أن المسرحية بها مجموعة من الاستعراضات الغنائية. وحالياً يبحث المخرج مجدي الهواري عن فنان بدلًا من محمد سعد الذي اعتذر عن العمل. كما يجهز أحمد مكي أيضًا لعرض مسرحي لأول مرة في مشواره يحمل اسم «حزلقوم»، وهو الشخصية الشهيرة التي قدمها في مسلسل «الكبير أوبي» وقدمها في عمله السينمائي «لا تراجع ولا استسلام»، وحقق نجاحاً كبيراً.

ويقدم حسن الرداد الذي يقف على مسرح الرياض قريباً «لوكاندة الأوباش»، وتشاركه البطولة إيمان العاصي وشيماء سيف وهالة فاخر وإدوارد، وجاري حالياً التحضير للعمل لعرضه خلال الفترة المقبلة. وفي تجربة جديدة لرصيده الفني يعمل الفنان أحمد السقا في الوقت الحالي على التجهيز لعرض مسرحي وحتى الآن تجري التحضيرات؛ حيث لم يتم الاستقرار بعد على باقي فريق عمل المسرحية.

أحمد عز يقدم أولى بطولاته المسرحية «علاء الدين» في موسم الرياض



أعلن مسرح «كايدرو شو» المنتج للمسرحية الاستعراضية الكوميدية «علاء الدين»، التي يقوم ببطولتها الفنان أحمد عز عن انتهاء جميع التفاصيل الخاصة بالعمل استعداداً لانطلاقه لأول مرة، خلال الشهر الحالي في العاصمة السعودية، ضمن فاعليات موسم الرياض الترفيهي.

وأكد مخرج العمل مجدى الهوارى، أن علاء الدين س تكون أضخم إنتاج لـ«كايدرو شو» فى ٢٠٢٠ وباكورة إنتاجاتها بالعام الجديد، موضحاً أنه سيتم استخدام تقنيات حديثة في العرض تستخدمن لأول مرة في المسارح العربية؛ لتقديم العرض بمستوى يضاهى نسخة العالمية على مسارح برودواى وبيكاديلى وغيرها في جميع أنحاء العالم.

وعن انطلاق العرض للمرة الأولى بالسعودية، قال «الهوارى»: «الفن المصرى دائمًا ما كان تراث وذاكرة الأمة العربية بأسرها في جميع أنحاء العالم، ونحن في مسرح «كايدرو شو» نعتبر أنفسنا دائمًا سفراء للفن المصرى، ولذلك لم يكن ذلك القرار صعباً خاصةً بعد أن نجحت مواسم السعودية وعلى رأسها موسم الرياض، في أن تحجز لنفسها موقعاً بارزاً على أجندة الفاعليات والمهرجانات الترفيهية ليس فقط في المنطقة العربية ولكن في العالم بأسره».

«علاء الدين» يشارك في بطولتها كل من، أحمد عز في دور «علاء الدين»، وتara عماد في شخصية «ياسمين»، ومحمد ثروت في شخصية «الجن»، وهشام إسماعيل في شخصية «جعفر»، وسامي مغاوري في شخصية «السلطان»، وإسلام إبراهيم في شخصية «قفقة»، ومحمد جمعة في شخصية «فرعون».



تara عماد: أجواء عرض «علاء الدين» بموسم الرياض مبهجة



قالت الفنانة المصرية الشابة تارا عماد، إن أجواء عرض مسرحية «علاء الدين» في موسم الرياض كانت مبهجة ورائعة جداً، وكشفت في حوارها مع «الشرق الأوسط» تفاصيل بطولتها الأولى أمام الفنان المصري أحمد عز في المسرحية الغنائية الاستعراضية «علاء الدين»، وأوضحت كيف استطاعت التغلب على رهبة الوقوف لأول مرة على خشبة المسرح.

في البداية، تقول عماد إنها وافقت على المشاركة في مسرحية «علاء الدين»، بسبب معالجة العرض الجديدة المحكمة، وطبيعة القصة الأسطورية المميزة، بجانب حبي لمشاركة فنانين كبار لأول مرة، على غرار الفنان أحمد عز، والفنان محمد ثروت، والمخرج مجدي الهواري، فأنا شعرت أن مشاركتي في هذه المسرحية ستضيف لرصيدي كممثلة وتكسبني خبرة مهمة.

وذكرت أنها لم تقلق من خوض تجربة التمثيل في مسرحية «علاء الدين»، رغم تقديمها من قبل بمعالجات مختلفة، ولا سيما أنه تم تجسيدها لأول مرة عربياً ومصرياً، وهذا مهم، لأن كل بلد أو إقليم له عاداته وطريقته في التناول والمعالجة، وبالتأكيد المعالجة المصرية لها سماتها ورونقها المختلف، وحاولنا في المسرحية أن نخرجها بشكل مصرى بحث في إطار كوميدى، فمن يشاهدنا سيجد أننا قدمناها بنكهة مصرية.

وعن الصعوبات التي واجهتها في العرض، قالت: «التمثيل مع الغناء والاستعراض أمر شاق، وكان قمنا بعمل بروفات مكثفة على يد خبير الاستعراض والرقص عمرو باตรيك، وسجلنا الأغاني قبل البدء في عرض المسرحية، ورغم صعوبة الأمر فإنه كان رائعًا للغاية وجديًا علي؛ خصوصاً أنه لم يسبق لي الغناء سوى مرة واحدة فقط في فيلم (الكونيسين) بطولة حسين فهمي وشيرين رضا، والأغنية التي قدمتها فيه كانت أقرب للقاء، أما المسرحية فتشتمل على أغاني متعددة وأكثر من استعراض». مشيرة إلى أن «الوقوف على خشبة المسرح وواجهة الجمهور وجهاً لوجه له هيبة، وللتغلب على هذه الإشكالية تدررت على المسرح لمدة شهرين لكي تزول هذه الرهبة، واكتشفت وقتها مدى سهولة التمثيل في السينما أو الدراما مقارنة بالمسرح».

وقالت عماد إن لديها رغبة كبيرة في تجربة أدوار جديدة ومختلفة خلال الفترة المقبلة، مثل لعب دور فتاة تنتمي إلى عائلة ملكية، أو شخصية فتاة مريضة نفسياً، أو شخصية لفتاة تعيش في عصر وحقبة زمنية مختلفة عن التي نعيش فيها الآن، «فضلاً عن أنني أتمنى بقوه التمثيل في الخارج والمشاركة في أعمال

فنية عالمية».



وترى عماد أنه لا توجد منافسة بالمعنى المعروف مع بنات جيلها، مثل جميلة عوض وهدى المفتي وسلمي أبو ضيف وأسماء أبو اليزيد لأن كلاً منهن تتميز في منطقة فنية مختلفة بحسب طبيعة الأدوار، «لذلك لا أشغل بالي بفكرة المنافسة حتى لو وضعنا النقاد والمتابعون في وضع المنافسة». واختتمت حديثها بذكر انتطاعاتها بعد انتهاء العرض الأول للمسرحية بموسم الرياض أخيراً، قائلة: «أجزاء عرض (علاء الدين) لأول مرة بموسم الرياض كانت مبهجة، كما أنني ذهلت من حجم الترحيب والحفاوة التي استقبلنا بها أهل الرياض، والجمهور الذي حضر تفاعل بشكل جيد جداً، كانوا معجبين بمعالجة القصة وتفهموا كثيراً من المواقف المضحكة وأحبوا المسرحية للغاية».



شريهان تنهي بروفات كوكو شانيل لعرضها بمهرجان الرياض



مصر

انتهت الفنانة الكبيرة شريهان من بروفات العرض المسرحي الأول لها ويحمل اسم «كوكو شانيل»، في أحد المسارح الخاصة، لتعود به لجمهورها بعد فترة غياب تخطت الـ ٣ عاماً.

وأجرت شريهان على مدار شهر، بروفات مكثفة مع المخرج هادي الباجوري، ومن المقرر أن تبدأ أول العروض من خلال موسم الرياض.

واستعانت شريهان بأحد مصممي الاستعراضات من أمريكا لتدريبها، خاصة أن المسرحية تنتمي إلى الأعمال الموسيقية الاستعراضية.

ومن المقرر أن تقدم خلال العرض أكثر من ٥٠ إطلالة، وستستعين بمصمم الأزياء اللبناني، فؤاد سركيس.

ومن المنتظر أن تقدم شريهان ٦ مسرحيات خلال الفترة المقبلة، انتهت من جميع الترتيبات الخاصة بها خلال الفترة الماضية، كما جهزت عدداً من الإكسسوارات والملابس التي ستظهر بها خلال العروض والخاصة بالشخصيات التي ستقدمها.

مسرحية «كوكو شانيل» كتب لها السيناريو والحوار والأغانى مدحت العدل، ومن إخراج المخرج هادي الباجوري، وإنتاج العدل جروب.

مايا دياب: «لوكاندة الأوباش» ناجحة



انتهى عرض مسرحية «لوكاندة الأوباش» ضمن موسم الرياض، التي أحدثت ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي في صفوف محبي أبطال العمل، ولا سيما النجمة مايا دياب، التي طالبها محبوها بإعادة عرض المسرحية في أكثر من دولة عربية منها لبنان، مصر، الأردن وغيرها.

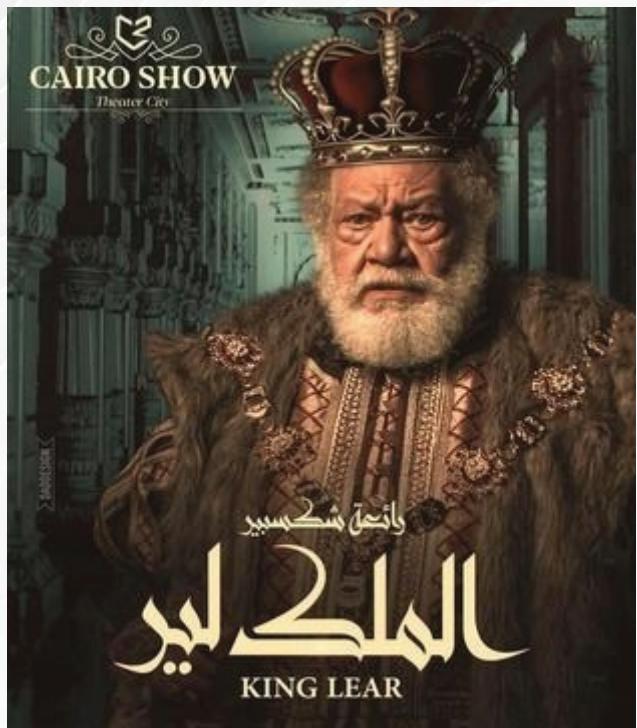
بدورها، أكدت مايا التي تألقت بأدائها التمثيلي إلى حد كبير، أنها سعيدة جداً بنجاح المسرحية والأصداء الإيجابية التي رافقت عرضها، خاصةً بعد نفاد بطاقات الدخول منذ العرض الأول وعلى مدى أربع ليال، إضافة إلى أنها اعتبرت أن هذا العمل من أهم وأجمل التجارب التي خاضتها خلال مسيرتها الفنية بشكل عام.

من جهة أخرى، أشادت مايا بالاستقبال الحار الذي لاقته من الجمهور السعودي، الذي رحب بها تربيباً خاصاً، حيث اعتبرت أن المملكة ستبقى دائماً بيئة حاضنة للأعمال الفنية والثقافية الراقية.

يذكر أن مسرحية «لوكاندة الأوباش» التي أطلقت مايا خلالها أغنية «ربع ساعة» هي من بطولة مايا دياب، ماجد المصري، حسن الرداد، وحمدى الميرغنى، وهالة فاخر، وبدرية طلبة، وسعد الصغير، وإنجي علي، وأوس وأوس، وحسن عبد الفتاح، وهي من تأليف محمد عز، وإخراج أشرف زكي.



الفخراني يفتح معرض شخصياته في أولى ليالي الموسم الشتوي للملك لير



افتتح النجم الكبير يحيى الفخراني أمس الجمعة، في أولى ليالي الموسم الشتوي لعرض مسرحية «الملك لير»، معرض الفن التشكيلي بالتجمع الخامس، وهو المعرض الذي قدم فيه عدداً من الفنانين الشبان لوحات تجسد أشهر الشخصيات التي قدمها يحيى الفخراني، والتي شاركوا بها ضمن المسابقة التي نظمتها وزارة الشباب تحت عنوان «رسم يحيى الفخراني».

المعرض بدأ السابعة مساءً وافتتحه الفخراني في حضور قيادات الوزارة والفنانين الشبان أصحاب اللوحات والتماثيل، حيث أبدى الفنان يحيى الفخراني إعجاباً كبيراً

بلوحاته، وأدار معهم حواراً ودياً مشجعاً وقد أهدوه جميعاً أعمالهم تقديراً له وتعبيرًا عن محبتهم. يذكر أن مسرحية الملك لير رائعة شكسبير الخالدة، ويشارك يحيى الفخراني البطولة نخبة من كبار النجوم منهم رانيا فريد شوقي وأحمد فؤاد سليم وريهام عبد الغفور ومجدى كامل وأحمد عزمن وأيمان الشبيوي، ونضال الشافعى وناصر سيف وهبة مجدى وحمادة شوشة، والموسيقى التصويرية للموسيقار مصطفى الحلوانى، وتصميم الأزياء للدكتورة نيفين رأفت، ومن إخراج تامر كرم، وترجمة د. فاطمة موسى

الفنانة "طلبة" تتعرّض لوعكة صحّية في "لوكاندة الأوباش" بالرياض



ظهرت بدرية طلبة في فيديو نشر عبر حسابها الشخصي بموقع «إنستغرام»، وشارك نشره عدد من الفنانين من بينهم منى فاروق، مستلقية على السرير ويقوم الطبيب بتركيب عدة محاليل لتسكين الألم حتى تستطيع استكمال عرض المسحية، ونقلها للمستشفى بعد ذلك وشارك حساب الفنانة بدرية طلبة بمقاطع الفيديو هذا الذي تظهر فيه علامات التعب والإعياء الشديد على وجهها أثناء معالجة الطبيب، بينما تقوم إحداهن بوضع الماكياج.

وكشفت الفنانة منى فاروق، أن زميلتها بدرية طلبة تعاني من آلام في الكلم، وطالبت جمهورها بالدعاء لها قائلة: «علشان تعرفوا الفنانين بيتعبوا قد إيه، هي مركبة محاليل دلوقتني وتعيانة وبيتعملها ميك آب، علشان تنزل عرض موسم الرياض».