



موسم الرياض

الأخبار الفنية  
المسرحيات

2019/2020

نوفمبر / ديسمبر / يناير

info@ragami.com



مؤسسة اللون المميز للتجارة  
Distinguish Color





## بالصور.. أشرف عبد الباقي يتألق بمسرحية كلها غلط في موسم الرياض



قدم أشرف عبد الباقي أمس الاربعاء، أولى ليالي عروض فرقته، والتي تقدم مسرحية كلها غلط «جريمة في المعادي»، بموسم الرياض بالمملكة العربية السعودية. ولاقت المسرحية إقبالا جماهيريا كبيرا من الجمهور السعودي، والذي أبدى إعجابه الشديد بالمسرحية، والتي تقام على خشبة المسرح العربي، فيما تستمر عروض الفرقة حتى السبت المقبل.

مسرحية كلها غلط «the play that gose wrong» رواية كوميدية إنجليزية أخذ عبد الباقي حقوقها الأدبية وتمصيرها للعرض في مصر، وتعرض الآن أيضاً في عدة دول أخرى مثل ألمانيا والأرجنتين وبرودواي بجانب لندن، وهي تأليف Henry Lewis و Jonathan sayers و Henry shields.

«جريمة في المعادي.. مسرحية كلها غلط»، هي بطولة مجموعة كبيرة من الشباب، وتدريب وإخراج أشرف عبد الباقي، ترجمة نادية حسب الله، مدير الفرقة رشدي سلامة، أزياء هالة الزهوي، ديكور محمود سامي، وإنتاج وورك شوب أشرف عبد الباقي.

## «جريمة في المعادي» تودع الرياض



وجه أشرف في الفيديو شكره لجمهور الرياض، كاشفاً أن عرض الليلة الثانية كان بحضور كل من سفيرو مصر والإمارات في المملكة العربية السعودية.

وكان جمهور كبير احتشد لمتابعة العرض المسرحي الذي سبق عرضه بجدة الشهر الماضي، ويستمر على المسرح العربي بالرياض أيام ١٤ و١٥ و١٦ نوفمبر / تشرين الثاني الحالي.

والمسرحية من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين، وإخراج تليفزيوني سعيد حامد، ويشارك البطولة مع أشرف عبد الباقي مجموعة كبيرة من الممثلين؛ منهم علي ربيع، ومصطفى خاطر، وكريم عفيفي، ودينا محسن «ويزو»، وإسراء عبد الفتاح، ومحمد أسامة «أوس أوس»، وحمدي الميرغني.





## المالكي يقدم مسرحية «وش أخبارك» في موسم الرياض



عقد المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن المسرحية الاجتماعية الكوميديّة «وش أخبارك»، والتي سيبدأ عرضها غدًا الأربعاء على مسرح الفنان الفنان بكر الشدي في منطقة الرياض بوليفارد للفنان الكوميدي فايز المالكي، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض، حيث تُعرض المسرحية على مدى أربعة أيام متتالية.

وحضر المؤتمر الصحفي اليوم الثلاثاء الفنان فايز المالكي، وخالد الباز مخرج المسرحية، وعدد من الفنانين المشاركين في المسرحية وهم، حمد المزيني ومحمد علي وإلهام علي.

## ثقافي/ رائعة شكسبير الملك لير في موسم الرياض



أقيمت أمس المسرحية التاريخية «الملك لير» إحدى روائع شكسبير على مسرح «بكر الشدي» في منطقة الرياض (بوليفارد)، التي قدمها النجم المصري يحيى الفخراني بمشاركة الفنانة رانيا فريد شوقي، والفنان أحمد فؤاد سليم، والفنانة ريهام عبد الغفور، والفنان أحمد عزمي، والفنان مجدي كامل. وحظيت المسرحية التي تقام ضمن فعاليات موسم الرياض بإقبال كبير من الجمهور من الجنسين، حيث يستمر عرض المسرحية على مدى اليومين القادمين.





## إنجي علي تشارك جمهورها بصورة من لوكاندة الأوباش



نشرت الإعلامية إنجي علي، صورة من بوسترات العرض المسرحي لوكاندة الأوباش، الذي يعرض في موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وظهرت في الصورة التي نشرتها إنجي علي، عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستجرام» تضم نجوم العرض المسرحي لوكاندة الأوباش.

الفنانين بالصورة مايا دياب، حسن الرداد، حمدي بدر، شريف عمار، إنجي علي، المشاركون في العرض المسرحي لوكاندة الأوباش.

ونالت الصورة إعجاب الجمهور المتابع لها، مع عدد من التعليقات التي تمننت لها التوفيق والنجاح، ومنها « انت تملكين كريزما الحضور والتألق لان فيك طاقة ايجابية عساها ينعدي منها كل الذي لايراهها .. بقلبه قبل عينه.. يا سيدتي الاعلامية».



## ثقافي / مسرحية بيتر بان تقدم عروضها في موسم الرياض لجميع أفراد العائلة



تواصل مسرحية «بيتر بان» عروضها لزوار موسم الرياض في منطقة «واجهة الرياض»، على مسرح القاعة الحمراء بجامعة الأميرة نورة، وتقدم المسرحية التي تتناسب مع كافة الفئات العمرية، عرضاً فنياً من ١٦ لوحة مسرحية، دمجت فيه القصة مع الموسيقى والإضاءة، إذ تستخدم فيها أحدث التقنيات التي تجعل الحضور يتفاعل بشكل كبير مع شخصية «بيتر بان»، الذي يخوض مغامراته على أرض جزيرة نيفرلاند السحرية.

ويسعى موسم الرياض من خلال جلب مثل هذه الأعمال، إلى توفير تنوع ثقافي وترفيهي من حول العالم، ليتيح لزواره التعرف عليها ومعايشتها، إذ تشهد منطقة «واجهة الرياض» التي تقام عليها عروض «بيتر بان» المسرحية، إقامة عدد من العروض العالمية، مثل: سيرك دو سوليه، ووزيرد أوف أوز، وغيرها .

الجدير بالذكر أن مسرحية بيتر بان» أحد روائع الروائي والكاتب المسرحي الأسكوتلندي جيمس ماثيو باري، وانطلقت عروضها المسرحية منذ عام ١٩١١م، وحتى الآن، حيث من المنتظر أن تواصل المسرحية عروضها في موسم الرياض حتى ٢٣ نوفمبر الجاري.





## الرداد يدخل المسرح من باب «لوكاندة الأوباش»



نشر الفنان حسن الرداد، عبر حسابه الشخصي بموقع «إنستجرام» تدوينة يعلق بها على نجاح مسرحيته «لوكاندة الأوباش».

وكتب حسن الرداد: «الحمد لله ٤ أيام عرض لمسرحية لوكاندة الأوباش وكلهم كامل العدد، شكرا للجمهور السعودي المحترم على حفاوة الاستقبال ونعتذر للجمهور اللي كان يريد أن نعرض أيام زيادة عشان لم يجد تذاكر ونوعدكم بلقاء قريب إن شاء الله».

وتابع: «شكرا لإدارة الترفيه على المجهود الخرافي المبذول، شكرا للمنتج الشاب صاحب الرؤية أخي وصديقي حمدي بدر على كل ما قدمه ليظهر العمل بهذا الشكل، شكرا للأستاذ والمخرج دكتور أشرف زكي، وأخيرا شكرا لكل الأساتذة زملائي اللي اتبسط واتشرفت بالشغل معاكم وأحلى كواليس قضيتها بسبب قلبكم الأبيض وإن شاء الله نتجمع فى أعمال كثير مع بعض».

مسرحية «لوكاندة الأوباش» بطولة حسن الرداد، ماجد المصري، سعد الصغير، مايا دياب، أوس أوس، حمدي الميرغني، هالة فاخر، ومن تأليف محمد عز، وإخراج أشرف زكي.



## طارق العلي يفاجئ فايز المالكي وجمهور مسرحية وش أخبارك



فاجأ الفنان الكويتي طارق العلي زميله الفنان السعودي فايز المالكي، وكذلك جمهور مسرحية وش أخبارك، التي أقيمت في ثالث أيام عرضها، أمس الجمعة، في مسرح بكر الشدي في البوليغارد، ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠١٩.

وتقدم طارق العلي الحضور وبرفقته الفنان السعودي عوض عبدالله، اللذين حضرا لمشاهدة العرض المسرحي لزميلهما الفنان فايز المالكي الذي استمر في فضح أساليب الأعداء والخونة في الإيقاع بالمواطنين لاستغلالهم ضد وطنهم، بمشاركة زملائه نجوم المسرحية، حمد المزيبي ومحمد العلي وإلهام علي وخالد صقر وعبدالعزیز الأحمد وفهد العصفور.





## إقبال كبير على مسرحية كلها غلط



شهدت مسرحية كلها غلط "جريمة في المعادي"، إقبالاً من الجماهير في الرياض بوليغارد، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وقال حساب موسم الرياض عبر "تويتر": "إقبال كبير في مسرحية كلها غلط "جريمة في المعادي" بالرياض بوليغارد، وأشرف عبد الباقي بدّع على خشبة المسرح وأمتعنا".





## للمرة الأولى.. نجوم السينما المصرية يعتلون خشبة مسرح الرياض



والبداية مع الفنان أحمد عز والذي يخوض أول تجربة مسرحية له في مشواره الفني «علاء الدين» على مسرح الرياض، والجديد أن المسرحية بها مجموعة من الاستعراضات الغنائية. وحاليًا يبحث المخرج مجدي الهواري عن فنان بدلاً من محمد سعد الذي اعتذر عن العمل. كما يجهز أحمد مكي أيضًا لعرض مسرحي لأول مرة في مشواره يحمل اسم «حزلقوم»، وهي الشخصية الشهيرة التي قدمها في مسلسل «الكبير أوي» وقدمها في عمله السينمائي «لا تراجع ولا استسلام»، وحققت نجاحًا كبيرًا. ويقدم حسن الرداد الذي يقف على مسرح الرياض قريبًا «لوكاندة الأوباش»، وتشاركه البطولة إيمان العاصي وشيماء سيف وهالة فاخر وإدوارد، وجار حاليًا التحضير للعمل لعرضه خلال الفترة المقبلة. وفي تجربة جديدة لرصيده الفني يعمل الفنان أحمد السقا في الوقت الحالي على التجهيز لعرض مسرحي وحتى الآن تُجرى التحضيرات؛ حيث لم يتم الاستقرار بعد على باقي فريق عمل المسرحية.





## أحمد عز يقدم أولى بطولاته المسرحية «علاء الدين» فى موسم الرياض



أعلن مسرح «كايرو شو» المنتج للمسرحية الاستعراضية الكوميدية «علاء الدين»، التى يقوم ببطولتها الفنان أحمد عز عن انتهاء جميع التفاصيل الخاصة بالعمل استعدادا لانطلاقه لأول مرة، خلال الشهر الحالى فى العاصمة السعودية، ضمن فاعليات موسم الرياض الترفيهى.

وأكد مخرج العمل مجدى الهوارى، أن علاء الدين ستكون أضخم إنتاج لـ «كايرو شو» فى ٢٠٢٠ وبأكورة إنتاجاتها بالعام الجديد، موضحا أنه سيتم استخدام تقنيات حديثة فى العرض تستخدم لأول مرة فى المسارح العربية؛ لتقديم العرض بمستوى يضاهى نسخة العالمية على مسارح برودواى وبيكاديلى وغيرها فى جميع أنحاء العالم.

وعن انطلاق العرض للمرة الأولى بالسعودية، قال «الهوارى»: «الفن المصرى دائما ما كان تراث وذاكرة الأمة العربية بأسرها فى جميع أنحاء العالم، ونحن فى مسرح «كايرو شو» نعتبر أنفسنا دائما سفراء للفن المصرى، ولذلك لم يكن ذلك القرار صعبا خاصة بعد أن نجحت مواسم السعودية وعلى رأسها موسم الرياض، فى أن تحجز لنفسها موقعا بارزا على أجندة الفاعليات والمهرجانات الترفيهية ليس فقط فى المنطقة العربية ولكن فى العالم بأسره.

«علاء الدين» يشارك فى بطولتها كل من، أحمد عز فى دور «علاء الدين»، وتارا عماد فى شخصية «ياسمين»، ومحمد ثروت فى شخصية «الجنى»، وهشام إسماعيل فى شخصية «جعفر»، وسامى مغاورى فى شخصية «السلطان»، وإسلام إبراهيم فى شخصية «قفة»، ومحمد جمعة فى شخصية «فرعون».



## تارا عماد: أجواء عرض «علاء الدين» بموسم الرياض مبهجة



قالت الفنانة المصرية الشابة تارا عماد، إن أجواء عرض مسرحية «علاء الدين» في موسم الرياض كانت مبهجة ورائعة جداً، وكشفت في حوارها مع «الشرق الأوسط» تفاصيل بطولتها الأولى أمام الفنان المصري أحمد عز في المسرحية الغنائية الاستعراضية «علاء الدين»، وأوضحت كيف استطاعت التغلب على رهبة الوقوف لأول مرة على خشبة المسرح.

في البداية، تقول عماد إنها وافقت على المشاركة في مسرحية «علاء الدين»، بسبب معالجة العرض الجديدة المحكمة، وطبيعة القصة الأسطورية المميزة، بجانب حبي لمشاركة فنانين كبار لأول مرة، على غرار الفنان أحمد عز، والفنان محمد ثروت، والمخرج مجدي الهواري، فأنا شعرت أن مشاركتي في هذه المسرحية ستضيف لرصيدي كممثلة وتكسبني خبرة مهمة.

وذكرت أنها لم تقلق من خوض تجربة التمثيل في مسرحية «علاء الدين»، رغم تقديمها من قبل بمعالجات مختلفة، ولا سيما أنه تم تجسيدها لأول مرة عربياً ومصرياً، وهذا مهم، لأن كل بلد أو إقليم له عاداته وطريقته في تناول والمعالجة، وبالتأكيد المعالجة المصرية لها سماتها ورونقها المختلف، وحاولنا في المسرحية أن نخرجها بشكل مصري بحت في إطار كوميدي، فمن يشاهدها سيجد أننا قدمناها بنكهة مصرية.



وعن الصعوبات التي واجهتها في العرض، قالت: «التمثيل مع الغناء والاستعراض أمر شاق، وكان قمت بعمل بروفات مكثفة على يد خبير الاستعراض والرقص عمرو باتريك، وسجلنا الأغاني قبل البدء في عرض المسرحية، ورغم صعوبة الأمر فإنه كان رائعاً للغاية وجديداً علي؛ خصوصاً أنه لم يسبق لي الغناء سوى مرة واحدة فقط في فيلم (الكويسين) بطولة حسين فهمي وشيرين رضا، والأغنية التي قدمتها فيه كانت أقرب للإلقاء، أما المسرحية فتشتمل على أغاني متعددة وأكثر من استعراض».

مشيرة إلى أن «الوقوف على خشبة المسرح ومواجهة الجمهور وجهاً لوجه له هيبة، وللتغلب على هذه الإشكالية تدربت على المسرح لمدة شهرين لكي تزول هذه الرهبة، واكتشفت وقتها مدى سهولة التمثيل في السينما أو الدراما مقارنة بالمسرح».

وقالت عماد إن لديها رغبة كبيرة في تجربة أدوار جديدة ومختلفة خلال الفترة المقبلة، مثل لعب دور فتاة تنتمي إلى عائلة ملكية، أو شخصية فتاة مريضة نفسياً، أو شخصية لفتاة تعيش في عصر وحقة زمنية مختلفة عن التي نعيش فيها الآن، «فضلاً عن أنني أتمنى بقوة التمثيل في الخارج والمشاركة في أعمال فنية عالمية».



وترى عماد أنه لا توجد منافسة بالمعنى المعروف مع بنات جيلها، مثل جميلة عوض وهدى المفتي وسلمى أبو ضيف وأسماء أبو اليزيد لأن كلاً منهن تتميز في منطقة فنية مختلفة بحسب طبيعة الأدوار، «لذلك لا أشغل بالي بفكرة المنافسة حتى لو وضعنا النقاد والمتابعون في وضع المنافسة».

واختتمت حديثها بذكر انطباعاتها بعد انتهاء العرض الأول للمسرحية بموسم الرياض أخيراً، قائلة: «أجواء عرض (علاء الدين) لأول مرة بموسم الرياض كانت مبهجة، كما أنني ذهلت من حجم الترحيب والحفاوة التي استقبلنا بها أهل الرياض، والجمهور الذي حضر تفاعل بشكل جيد جداً، وكانوا معجبين بمعالجة القصة وتفهموا كثيراً من المواقف المضحكة وأحبوا المسرحية للغاية».



## شريهان تنهي بروفات كوكو شانيل لعرضها بموسم الرياض



انتهت الفنانة الكبيرة شريهان من بروفات العرض المسرحي الأول لها ويحمل اسم «كوكو شانيل»، في أحد المسارح الخاصة، لتعود به لجمهورها بعد فترة غياب تخطت الـ ٣٠ عاما.

وأجرت شريهان على مدار شهر، بروفات مكثفة مع المخرج هادي الباجوري، ومن المقرر أن تبدأ أول العروض من خلال موسم الرياض.

واستعانت شريهان بأحد مصممي الاستعراضات من أمريكا لتدريبها، خاصة أن المسرحية تنتمي إلى الأعمال الموسيقية الاستعراضية.

ومن المقرر أن تقدم خلال العرض أكثر من ٥٠ إطلالة، وستستعين بمصمم الأزياء اللبناني، فؤاد سر كيس.

ومن المنتظر أن تقدم شريهان ٦ مسرحيات خلال الفترة المقبلة، انتهت من جميع الترتيبات الخاصة بها خلال الفترة الماضية، كما جهزت عددًا من الإكسسوارات والملابس التي ستظهر بها خلال العروض والخاصة بالشخصيات التي ستقدمها.

مسرحية «كوكو شانيل» كتب لها السيناريو والحوار والأغاني مدحت العدل، ومن إخراج المخرج هادي الباجوري، وإنتاج العدل جروب.





## مايا دياب: «لوكاندة الأوباش» ناجحة



انتهى عرض مسرحية «لوكاندة الأوباش» ضمن موسم الرياض، التي أحدثت ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي في صفوف محبي أبطال العمل، ولا سيما النجمة مايا دياب، التي طالبها محبوها بإعادة عرض المسرحية في أكثر من دولة عربية منها لبنان، مصر، الأردن وغيرها.

بدورها، أكدت مايا التي تألقت بأدائها التمثيلي إلى حد كبير، أنها سعيدة جداً بنجاح المسرحية والأصدقاء الإيجابية التي رافقت عرضها، خاصة بعد نفاذ بطاقات الدخول منذ العرض الأول وعلى مدى أربع ليالٍ، إضافة إلى أنها اعتبرت أن هذا العمل من أهم وأجمل التجارب التي خاضتها خلال مسيرتها الفنية بشكل عام.

من جهة أخرى، أشادت مايا بالاستقبال الحار الذي لاقته من الجمهور السعودي، الذي رحب بها ترحيباً خاصاً، حيث اعتبرت أن المملكة ستبقى دائماً بيئة حاضنة للأعمال الفنية والثقافية الراقية.

يذكر أن مسرحية «لوكاندة الأوباش» التي أطلقت مايا خلالها أغنية «ربع ساعة» هي من بطولة مايا دياب، ماجد المصري، حسن الرداد، وحمد الميرغني، وهالة فاخر، وبدرة طلبة، وسعد الصغير، وإنجي علي، وأوس وأوس، وحسن عبد الفتاح، وهي من تأليف محمد عز، وإخراج أشرف زكي.



## الفخراي يفتتح معرض شخصياته في أولى ليالي الموسم الشتوي للملك لير



افتتح النجم الكبير يحيى الفخراي أمس الجمعة، في أولى ليالي الموسم الشتوي لعروض مسرحية «الملك لير»، معرض الفن التشكيلي بالتجمع الخامس، وهو المعرض الذي قدم فيه عددا من الفنانين الشباب لوحات تجسد أشهر الشخصيات التي قدمها يحيى الفخراي، والتي شاركوا بها ضمن المسابقة التي نظمتها وزارة الشباب تحت عنوان «ارسم يحيى الفخراي».

المعرض بدأ السابعة مساءً وافتتحه الفخراي في حضور قيادات الوزارة والفنانين الشباب أصحاب اللوحات والتماثيل، حيث أبدى الفنان يحيى الفخراي إعجابا كبيرا

بلوحاتهم، وأدار معهم حوارا وديا مشجعا وقد أهدوه جميعا أعمالهم تقديرا له وتعبيرا عن محبتهم. يذكر أن مسرحية الملك لير رائعة شكسبير الخالدة، ويشارك يحيى الفخراي البطولة نخبة من كبار النجوم منهم رانيا فريد شوقي وأحمد فؤاد سليم وريهام عبد الغفور ومجدى كامل وأحمد عزمي وأيمن الشيوخي، ونضال الشافعي وناصر سيف وهبة مجدى وحماة شوشة، والموسيقي التصويرية للموسيقار مصطفى الحلواني، وتصميم الأزياء للدكتورة نيفين رأفت، ومن إخراج تامر كرم، وترجمة د. فاطمة موسى





## الفنانة "طلبة" تتعرض لوعكة صحية في "لوكاندة الأوباش" بالرياض



ظهرت بدرية طلبة في فيديو نشر عبر حسابها الشخصي بموقع «إنستغرام»، وشارك نشره عدد من الفنانين من بينهم منى فاروق، مستلقية على السرير ويقوم الطبيب بتركيب عدة محاليل لتسكين الألم حتى تستطيع استكمال عرض المسرحية، ونقلها للمستشفى بعد ذلك وشارك حساب الفنانة بدرية طلبة بمقطع الفيديو هذا الذي تظهر فيه علامات التعب والإعياء الشديد على وجهها أثناء معالجة الطبيب، بينما تقوم إحداهن بوضع الماكياج.

وكشفت الفنانة منى فاروق، أن زميلتها بدرية طلبة تعاني من آلام في الكلى، وطالبت جمهورها بالدعاء لها قائلة: "علشان تعرفوا الفنانين بيتعبوا قد إيه، هي مركبة محاليل دلو قتي وتعبانة وبيتعملها ميك أب، علشان تنزل عرض موسم الرياض".